

## 辞書ガイド

◆ 『感情ことば選び辞典』 学研プラス 二〇一七年

「嬉しい」「悲しい」などの気もちの微妙な違いを表現しきれず、もどかしい——そんなとき、じっくりくる表現を探すために開く辞典。

◆ 『感情類語辞典』 フィルムアート社 二〇一五年

人間の喜怒哀楽を項目化し、それぞれの感情に由来する行動や反応を集めた、創作者のための新しい類語辞典。ひとつの感情につき、60〜80個前後の類語を収録。

◆ 『人物表現辞典』 筑摩書房 一九九七年

目や背中、爪、姿などを、日本の作家はどのように表現してきたか。一五〇人の近現代作家の五〇〇に及ぶ作品群からの九〇〇〇を超える用例を集めた表現辞典。

◆ 『角川類語新辞典』 KADOKAWA 一九八一年

現代日本語約4万9000語を意味別に分類・体系化した画期的な辞典。よく似た言葉の意味・用法の違いがすぐわかり、豊かな文章表現のために役立つ辞典。

◆ 『現代語古語類語辞典』



三省堂 二〇一五年

約二万一〇〇〇語の現代語を見出しとし、それらの類語・関連語を現代語から古語まで広く集め、用例が存在した時代ごとに整理して収録。現代語から古語まで、日本語を広く深く見渡すことができる。

▼ なかみを見る

<https://dictionary.sanseido-publ.co.jp/wordpress/wp-content/themes/dictionaryandbeyond/pdf/ssd13994.pdf>



