

まぎらわしい品詞の識別

語	例	文
<p><b>が</b></p> <p>①いとやむごとなき際<small>きは</small>にはあらぬ<small>が</small>、すぐれてときめきたまふありけり<small>源氏・桐壺</small></p> <p>②めでたくは書きて候ふ<small>八四〇 櫻助</small>  <small>ハ四〇</small> 櫻助                  〆古今著聞・三九〇</p>	<p><b>し</b></p> <p>①はやく散り過ぎに<small>けれ</small>ば<small>徒然・二三〇</small></p> <p>②万葉のことも、始め終はりこそをかし<small>けれ</small>  <small>ガ上二〇</small> 完了④過去④接助                  〆徒然・二三〇</p> <p>③咲かざりし花も咲<small>けれ</small>ど<small>カ四〇</small> 完了④接助                  〆万葉・二・六長歌</p> <p>④冬枯れの気色<small>し</small>こそ、秋にはをさをさ劣る<small>ラ四〇</small></p> <p>まじ<small>けれ</small>へ徒然・一五  <small>打消推量④</small></p> <p>⑤人はかたち、ありさまのすぐれたらんこそ、あらまほしかるべ<small>けれ</small>へ徒然・二  <small>形シク活「かり活」④ 推量④</small></p>	<p>①いとおもふことなき際<small>きは</small>にはあらぬ<small>が</small>、すぐれてときめきたまふありけり<small>源氏・桐壺</small></p> <p>②めでたくは書きて候ふ<small>八四〇 櫻助</small>  <small>ハ四〇</small> 櫻助                  〆古今著聞・三九〇</p>
<p>①たいして高貴な家柄でない方で、目立って寵愛<small>めいあい</small>を受けたいらつしやる方があった。</p> <p>②立派には書いてありますが、難点が少々あります。</p>	<p>①とうに散ってしまつたので。</p> <p>②何事も始めと終わりが風情がある。</p> <p>③咲かなかつた花も咲いているが。</p> <p>④冬枯れの景色は、秋にはほとんど劣らないだろう。</p> <p>⑤人は顔かたちや姿がすばらしいのが、望ましいだろう。</p>	<p>①いとおもふことなき際<small>きは</small>にはあらぬ<small>が</small>、すぐれてときめきたまふありけり<small>源氏・桐壺</small></p> <p>②めでたくは書きて候ふ<small>八四〇 櫻助</small>  <small>ハ四〇</small> 櫻助                  〆古今著聞・三九〇</p>
<p>①格助詞(同格)</p> <p>②接続助詞(逆接)</p>	<p>①過去の助動詞「けり」已然形</p> <p>②形容詞已然形活用語尾の一部</p> <p>③カ行四段動詞命令形(または已然形)活用語尾+完了(存続)の助動詞「り」已然形</p> <p>④打消推量の助動詞「まじ」の已然形の一部</p>	<p>①いとおもふことなき際<small>きは</small>にはあらぬ<small>が</small>、すぐれてときめきたまふありけり<small>源氏・桐壺</small></p> <p>②めでたくは書きて候ふ<small>八四〇 櫻助</small>  <small>ハ四〇</small> 櫻助                  〆古今著聞・三九〇</p>
<p>識別のポイント</p> <p>①体言・連体形に接続。連体形の下には体言が補える。</p> <p>②連体形に接続し、その下に体言が補えない。平安末期以降の用法。</p>	<p>①連用形接続。</p> <p>②「けれ」の上で切ると、形容詞の語幹や終止形になる。</p> <p>③「けれ」の上で切ると、動詞語幹になる。</p> <p>④終止形(ラ変には連体形)に接続。「まじけれ」で一語。</p> <p>⑤終止形(ラ変には連体形)に接続。「べけれ」で一語。</p>	<p>①いとおもふことなき際<small>きは</small>にはあらぬ<small>が</small>、すぐれてときめきたまふありけり<small>源氏・桐壺</small></p> <p>②めでたくは書きて候ふ<small>八四〇 櫻助</small>  <small>ハ四〇</small> 櫻助                  〆古今著聞・三九〇</p>

付

②過去の助動詞「き」連体形  
 語尾

①サ変動詞連用形活用  
 語尾

語	し	しか	せ
<p>例 文</p> <p>③京に思ふ人なきに<small>形ク活</small>し<small>断定</small>もあらず<small>副助</small>  <small>イ勢・六</small></p>	<p>①<small>副</small>しか思ひし召しけるに<small>大鏡・兼家</small>  <small>ハ四</small>過去<small>副</small></p> <p>②かくこそ思ひしか<small>イ勢・四</small></p> <p>③誰<small>代名</small>しかもとめて折りつる<small>副助</small></p> <p>④いつしか、梅咲かなむ<small>上級</small>  <small>古今・春上・五</small></p> <p>⑤優<small>副</small>まれる宝子に<small>名格助</small>しか<small>カ四</small>め<small>推量</small>やも<small>係助</small>  <small>万葉・五・八</small></p>	<p>①あやまちすな。心<small>サ変</small>しておりよ<small>徒然</small>・〇<small>心</small></p> <p>②ある者、子を法師になし<small>サ四</small>て<small>接助</small>徒然・二</p> <p>③この姫君左の手<small>名格助</small>して<small>格助</small>は顔を塞<small>ま</small>ぎて泣く  <small>宇治拾遺</small>・三・〇</p> <p>④そのたらひの水をば<small>サ四</small>こ<small>打消</small>ぼさ<small>接助</small>ず<small>接助</small>して  <small>古今昔</small>・七・六</p>	<p>①いとど心やましくなら<small>セ</small>たまひて<small>ラ四</small>助動<small>尊敬補助</small>接助</p> <p>②世の中にたえて桜の<small>形ク活</small>なかり<small>セ</small>ば<small>接助</small>  <small>古今・春上・五</small></p>
<p>訳 文</p> <p>③京に(自分が)心を寄せる人がいないわけではなかった。</p>	<p>①そのようにお思いになったところ。</p> <p>②このように思っていた。</p> <p>③だれが(山の桜を)探し求めて折ったのだろうか。</p> <p>④早く梅が咲いてほしい。</p> <p>⑤すぐれた宝も子に及ぶことなどあるうか、いや、及ばない。</p>	<p>①しくじるな。注意して降りよ。</p> <p>②ある者がわが子を僧にして。</p> <p>③この姫君は、左の手では顔を(袖で)おおって泣く。</p> <p>④そのたらひの水をこぼさないで。</p>	<p>①たいそうご気分が悪くおなりになって。</p> <p>②世の中にまったく桜がなかったならば。</p>
<p>説 明</p> <p>③副助詞</p>	<p>①副詞</p> <p>②過去の助動詞「き」已然形</p> <p>③副助詞「し」+係助詞(疑問)「か」</p> <p>④副詞の一部</p> <p>⑤カ行四段動詞「しく」未然形</p>	<p>①サ変動詞連用形活用語尾+接続助詞「て」</p> <p>②サ行四段動詞連用形活用語尾+接続助詞「て」</p> <p>③格助詞</p> <p>④接続助詞</p>	<p>①使役の助動詞「す」連用形(尊敬の意を強める)</p> <p>②過去の助動詞「き」未然形</p>
<p>識別のポイント</p> <p>③「し」を除いても文意が変わらない。</p>	<p>①一語で副詞。</p> <p>②連用形接続。係助詞「こそ」の結び。</p> <p>③「し」を除いても文意が変わらない。</p> <p>④「いつしか」で一語。</p> <p>⑤(比較の対象「+」に)が上に付くことが多い。</p>	<p>①「し」を「す」に直すとサ変動詞になる。</p> <p>②「し」を「す」に直すとサ行四段動詞になる。</p> <p>③体言に接続。</p> <p>④連用形接続。</p>	<p>①未然形接続。尊敬の意を強めるのか使役の意かは文脈により判断する。</p> <p>②連用形接続。「せば」の形で用いられる。</p>

と	て	たり	せ
<p>①誰<small>たれ</small>ともにか昔を語らん<small>代名格助</small>〔方丈記〕</p> <p>②わざとめでたき冊子<small>副</small>ども<small>も</small>へ<small>へ</small>更級</p>	<p>①住む館<small>たち</small>より出いで<small>て</small>、船に乗るべきところへわたる<small>へ</small>土佐<small>タ下二回</small>接助</p> <p>②とく破<small>や</small>りて<small>む</small>へ土佐<small>ヲ四回</small>完了<small>推量</small></p> <p>③いかでこのかぐや姫を得<small>て</small>しかな<small>ア下二回</small>終助</p> <p>④馬は、ゐて上<small>の</small>せにければ、頼信朝臣<small>の</small>の馬小屋に立<small>て</small>て<small>今昔・三三</small></p> <p>タ下二回 完了</p>	<p>①筒の中光り<small>たり</small> <small>ヲ四回</small>完了</p> <p>②古い清盛公いまだ安芸守<small>の</small>たり<small>し</small>時<small>名</small> 断定<small>過去</small></p> <p>③岸うつ浪<small>な</small>も<small>茫々</small>たり<small>形動</small>タリ活用</p> <p>〈平家・二・海道下〉 〈平家・一・鱸〉</p>	<p>③盗人をいましめ、僻事<small>ひが</small>のみ罪<small>せ</small>んよ<small>サ変</small>推量</p> <p>りは<small>へ</small>徒然<small>・四三</small></p> <p>④見<small>せ</small>ばや<small>な</small>雄島<small>まじ</small>の海人<small>まの</small>の袖<small>で</small> <small>サ下二回</small>終助<small>願望</small>終助<small>詠嘆</small></p> <p>だにも濡<small>ぬ</small>れにぞ濡<small>ぬ</small>れし色はかはらず</p> <p>〈千載・恋四・八六〉</p>
<p>①だれといつしよに昔の思い出を語ろうか。</p> <p>②とりわけみごとな冊子類。</p>	<p>①住んでいた官舎から出て、船に乗る予定の場所へ移動する。</p> <p>②早く破<small>や</small>ってしまった。</p> <p>③どうにかしてこのかぐや姫を手に入れたものだなあ。</p> <p>④馬は引いて上<small>つ</small>たので、頼信朝臣の馬小屋につないだ。</p>	<p>①筒の中が光っている。</p> <p>②昔、清盛公がまだ安芸守であったとき。</p> <p>③岸に打ち寄せる波もどうどうとどろいてる。</p>	<p>③盗人を縛り、悪事だけをとりめて罰するようなことよりは。</p> <p>④見せたいものだ(涙で色変わりした私の袖を)、雄島の海人の袖でさえ濡<small>ぬ</small>れに濡<small>ぬ</small>れていても色は変わらないのに。</p>
<p>②副詞の一部</p>	<p>①格助詞</p> <p>④タ行下二段動詞の連用形活用語尾</p>	<p>①接続助詞</p> <p>②完了(確述)の助動詞「し」未然形</p> <p>③終助詞「てしかな」(願望)の一部</p> <p>④タ行下二段動詞の連用形活用語尾</p>	<p>③サ変動詞未然形活用語尾</p> <p>④サ行下二段動詞未然形活用語尾</p>
<p>①体言接続。</p> <p>②「と」の上に「たり」を付けても活用しない。</p>	<p>①連用形接続。「て」で文意を切ることができる。</p> <p>②連用形接続。「て」で切ると文意が通らない。</p> <p>③連用形接続。「てしかな」で一語。</p> <p>④「て」の上で単語として切れな</p>	<p>①連用形接続。</p> <p>②体言接続。</p> <p>③「たり」の上で切ったとき、体言として単独で用いられない。</p>	<p>③④「せ」の上で切ったとき動詞の語幹になる。③には「何かはせむ」のように、「せ」が一語のサ変動詞の場合もある。</p>

付

語	例	文	語
語	<p>③雨<small>形動タリ活用</small>朦朧<small>ト</small>として、鳥海<small>ト</small>の山かくる  <small>ト</small>とおくのほそ道・象潟<small>ト</small>  <small>ト</small>と出いでたり<small>ト</small>かひやなからむ  <small>ト</small>とく往<small>ト</small>なむこそ<small>ト</small>伊勢<small>ト</small>・四<small>ト</small>  <small>ト</small>とく往<small>ト</small>なむこそ<small>ト</small>伊勢<small>ト</small>・四<small>ト</small></p>	<p>①一生に男せでやみなむ<small>ト</small>大和<small>ト</small>・四<small>ト</small>  <small>ト</small>子になりたまふべき人なむ<small>ト</small>  <small>ト</small>今日<small>ト</small>波<small>ト</small>な立ちそ<small>ト</small>土佐<small>ト</small>  <small>ト</small>思はむ人に心隔つ<small>ト</small>な<small>ト</small>古今<small>ト</small>・離別<small>ト</small>・三<small>ト</small>  <small>ト</small>花の色は移りにけり<small>ト</small>な<small>ト</small>  <small>ト</small>四十<small>ト</small>に足らぬほどにて死<small>ト</small>な<small>ト</small>んこそ<small>ト</small>  <small>ト</small>髪もいみじく長くなり<small>ト</small>なむ<small>ト</small>更級<small>ト</small></p>	<p>①髪もいみじく長くなり<small>ト</small>なむ<small>ト</small>更級<small>ト</small>  <small>ト</small>惟光<small>ト</small>とく参ら<small>ト</small>なむ<small>ト</small>とおぼす<small>ト</small>源氏<small>ト</small>・夕顔<small>ト</small>  <small>ト</small>母<small>ト</small>なむ宮<small>ト</small>なりける<small>ト</small>伊勢<small>ト</small>・四<small>ト</small>  <small>ト</small>とく往<small>ト</small>なむこそ<small>ト</small>伊勢<small>ト</small>・四<small>ト</small></p>
語	<p>③雨が降ってあたりはぼんやりと  <small>ト</small>とかずみ鳥海山の姿も隠れる  <small>ト</small>と出たとしてもそのかいがない  <small>ト</small>と出たとしてもそのかいがない</p>	<p>①一生夫をもたずに終わってしまおう  <small>ト</small>（私の）子供におなりになるはずの人であるようだ  <small>ト</small>今日は波よ立つな  <small>ト</small>思いをかける人に心を隔てるな  <small>ト</small>花の色はあせてしまったことよ  <small>ト</small>四十歳にならないくらいで死ぬのが</p>	<p>①髪もきつとたいそう長くなるだろう  <small>ト</small>惟光に早く参上してほしいとお思になる  <small>ト</small>母は皇族の出身であった  <small>ト</small>早く帰ろう</p>
語	<p>③形容動詞（タリ活用）連用形活用語尾  <small>ト</small>接続助詞（逆接）</p>	<p>①完了（確述）の助動詞「ぬ」未然形  <small>ト</small>断定の助動詞「なり」連体形撥音無表記  <small>ト</small>副詞（禁止）  <small>ト</small>終助詞（禁止）  <small>ト</small>終助詞（感動・詠嘆）</p>	<p>④ナ変動詞未然形活用語尾＋推量（意志）の助動詞「む」終止形  <small>ト</small>係助詞</p>
語	<p>④終止形接続</p>	<p>①連用形接続  <small>ト</small>体言接続 撥音無表記の形  <small>ト</small>「な…そ」の形で禁止の意  <small>ト</small>終止形接続  <small>ト</small>終止形接続</p>	<p>①連用形接続  <small>ト</small>未然形接続  <small>ト</small>「なむ」を除いても文意が変わらない  <small>ト</small>ナ変動詞（「死ぬ」「往いぬ」）か</p>

にて	に	なり
<p>① 浮き草、菖蒲が生ひ茂りて、いとむつかしげにて恐ろしげなり〈今昔・三七・五〉 形動(ナリ)活用 接助</p>	<p>① 垂れこめて春の行方知らぬも、なほあはれに情け深し〈徒然・三七〉 形動(ナリ)活用</p> <p>② おのが身は、この国の人にもあらず 名 断定 係助 〈竹取・かぐや姫の昇天〉</p> <p>③ 駿河の国に至りぬ〈伊勢・六〉 名 格助</p> <p>④ 門に入るに、月明かければ、いとよくあり ラ四 接助</p> <p>⑤ 船こそりて泣きけり〈伊勢・六〉 カ四 完了 過去</p> <p>⑥ 男女の情愛も、ひとへに逢あひ見るをば言ふものかは〈徒然・三七〉 副</p>	<p>① 火桶の火も、白き灰がちになりて、わろし ラ四 接助</p> <p>② 昔ありし家は、まれなり〈方丈記〉 形動(ナリ)活用</p> <p>③ このかちとりは、 日もえはからぬかたなりけり〈土佐〉 名 断定 過去</p> <p>④ また聞けば、侍従の大納言の御むすめなくなり給ひぬなり〈更級〉 ラ四 尊敬 補助 完了 伝 推</p>
<p>① 浮き草や菖蒲が生ひ茂つて、たいそうす気味悪いようすで恐ろしそうである。</p>	<p>① 家に閉じこもつて春が過ぎてゆくのを知らないのも、やはりしみじみと感慨深い。</p> <p>② 私のからだは、この国の人間ではありません。</p> <p>③ 駿河の国に着いた。</p> <p>④ 門に入ると、月が明るいので、たいそうよくようすが見える。</p> <p>⑤ 船にいる全員が泣いてしまつた。</p> <p>⑥ 男女の情愛も、ただ会うことばかりをいうのか、いや、そうではない。</p>	<p>① 火桶の火も白い灰が増えてよくない。</p> <p>② 昔からあつた家はまれだ。</p> <p>③ この船頭は天候も予測できない愚か者であることだ。</p> <p>④ また聞くところによると、侍従の大納言の御むすめがお亡くなりになったそうだ。</p>
<p>① 形容動詞(ナリ)活用 連用形活用語尾+接続助詞「て」</p>	<p>③ 格助詞</p> <p>④ 接続助詞</p> <p>⑤ 完了の助動詞「ぬ」連用形</p> <p>⑥ 副詞の一部</p>	<p>① ラ行四段動詞「なる」連用形</p> <p>② 形容動詞(ナリ)活用 終止形活用語尾</p> <p>③ 断定の助動詞「なり」連用形</p> <p>④ 伝聞・推定の助動詞「なり」終止形</p>
<p>① 「に」の上が形容動詞語幹。</p>	<p>④ 連体形接続。連体形の下に体言が補えない。</p> <p>⑤ 連用形接続。</p> <p>⑥ 「ひとへに」で一語。</p>	<p>① 「なる」の意。</p> <p>② 「なり」の上が形容動詞語幹。</p> <p>③ 体言・連体形に接続。</p> <p>④ 終止形接続。</p>

付

語	例	文	訳	説明	識別のポイント												
<p>② 皇子みは、我にもあらぬ気色<small>けし</small>にて<small>て</small>  <small>名 断定助助</small></p> <p>《竹取・蓬莱の玉の枝》</p>	<p>① はや船に乗れ、日も暮れぬ<small>ぬ</small>《伊勢・六》  <small>ラ下二②完了④</small></p> <p>② 京には見えぬ<small>ぬ</small>鳥なれば、み名人見知らず<small>ず</small>《伊勢・六》  <small>ヤ下二④打消⑥名</small></p> <p>③ 炎にまぐれて、たちまちに死ぬ<small>ぬ</small>《方丈記》  <small>ナ変④</small></p>	<p>① 玉の緒よ絶えなば絶えぬ<small>ぬ</small>  <small>ヤ下二②完了⑥</small> 《新古今・恋一・二〇四》</p> <p>② 人こそ見えぬ<small>ぬ</small>秋は来<small>き</small>にけり  <small>ヤ下二④打消⑥</small></p> <p>③ とく死ぬ<small>ぬ</small>かしと思ふ<small>ふ</small>落窪・四》  <small>ナ変④終助</small> 《拾遺・秋・四〇》</p>	<p>① 別当入道の庖丁<small>ぢぢち</small>を見<small>見</small>ば<small>ば</small>や<small>や</small>  <small>マ上二④終助</small> 《徒然・三三》</p> <p>② 心あてに折らば<small>ば</small>や<small>や</small>折らむ  <small>ラ四④接助係助</small> 《古今・秋下・三七》</p> <p>③ 思ひつつ寝<small>ね</small>れば<small>ば</small>や<small>や</small>人の見えつらむ  <small>ナ下二②接助係助</small> 《古今・恋三・五五》</p>	<p>① あはれ、いと寒し<small>や</small>《源氏・夕顔》  <small>形④活用⑥間助</small></p>	<p>① ああ、ひどく寒いなあ。</p> <p>② 皇子は自分が自分でないような顔色で。</p> <p>③ 潮海のほとりでふざけあつた。</p>	<p>② 断定の助動詞「なり」  <small>連用形＋接続助詞「て」</small></p> <p>③ 格助詞</p>	<p>① 完了の助動詞「ぬ」終止形</p> <p>② 打消の助動詞「ず」連体形</p> <p>③ ナ変動詞「死ぬ」終止形活用語尾</p>	<p>① 私<small>の</small>命よ、絶えるなら絶えてしまえ。</p> <p>② 人の姿は見えないが秋はやって来たことだ。</p> <p>③ 早く死ぬよと思う。</p>	<p>① 終助詞（願望）</p> <p>② 接続助詞「ば」（仮定条件）＋係助詞「や」（疑問）</p> <p>③ 接続助詞「ば」（確定条件）＋係助詞「や」（疑問）</p>	<p>① 疑問・反語の意がない。</p> <p>② 未然形接続。</p> <p>③ 已然形接続。</p>	<p>① 未然形接続。</p> <p>② 未然形接続。</p> <p>③ ナ変動詞（「死ぬ」「往いぬ」）かどうか。</p>	<p>② 体言・連体形に接続。「に」を「なり」に直すと、そこで文が切れる。</p> <p>③ 体言に接続。「に」を「なり」に直すと、文意が通じない。</p>	<p>① 連用形接続。</p> <p>② 未然形接続。</p> <p>③ ナ変動詞（「死ぬ」「往いぬ」）かどうか。</p>	<p>① 連用形接続。</p> <p>② 未然形接続。</p> <p>③ ナ変動詞（「死ぬ」「往いぬ」）かどうか。</p>	<p>① 連用形接続。</p> <p>② 未然形接続。係助詞「こそ」の結び。</p> <p>③ ナ変動詞（「死ぬ」「往いぬ」）かどうか。</p>	<p>① 未然形接続。</p> <p>② 未然形接続。</p> <p>③ ナ変動詞（「死ぬ」「往いぬ」）かどうか。</p>	<p>① 疑問・反語の意がない。</p> <p>② 未然形接続。</p> <p>③ 已然形接続。</p>



語	例	訳	説明	識別のポイント
らむ	⑦さいふとも田舎 <small>みやび</small> たり <small>む</small> <small>完了(推量)</small> 〈源氏・若紫〉	⑦そうは言つても田舎じみているだろう。	⑦完了(存続)の助動詞「たり」未然形の一部+推量の助動詞「む」終止形	⑦「ら」を「り」に直すと完了の助動詞「たり」となる。
る	①冬はいかなる所にも住 <small>ま</small> る <small>る</small> 〈徒然・吾〉 <small>マ四(可能)</small> ②この国の博士どもの書け <small>る</small> ものも、いにしへのは、あはれること多かり <small>る</small> 〈徒然・三〉 <small>カ四(完了)名</small> ③かぎりとして別る <small>る</small> 道の悲しきに〈源氏・桐壺〉 <small>ラ下二(能)名</small>	①冬はどんな所にも住める。 ②この国の学者たちが書いた本も、昔のものは、しみじみと感慨深いことが多い。 ③これが最後ということで別れる死出の道が悲しいにつけても。	①可能の助動詞「る」終止形 ②完了(存続)の助動詞「り」連体形 ③ラ行下二段活用連体形活用語尾の一部	①未然形接続。 ②四段動詞の命令形(サ変動詞には未然形)に接続。 ③「る」を含む動詞の活用が下二(上二)段活用。
るる	①海見や <small>るる</small> 廊 <small>うち</small> に出いでたまひて <small>ラ四(自発)名</small> ②ありがたきもの。舅 <small>うぢ</small> にほめ <small>るる</small> 婿 <small>むこ</small> 。 <small>マ下二(受身)名</small> ③木の葉に埋も <small>るる</small> 懸樋 <small>かけ</small> のしづくならでは <small>ラ下二(能)名</small> 〈徒然・二〉	①海が自然と見渡される廊に出になって。 ②めつたにないもの。舅 <small>うぢ</small> にはほめられる婿。 ③木の葉に埋もれた懸樋のしづく以外には。	①自発の助動詞「る」連体形 ②受身の助動詞「らる」の連体形の一部 ③ラ行下二段活用動詞連体形活用語尾	①未然形接続。 ②「るる」で切ると、上が動詞の未然形にならない。 ③「るる」を含む動詞がラ行下二(上二)段活用。
を	①蓮 <small>はす</small> の浮き葉のいと小 <small>さ</small> き <small>き</small> を、池より取り上げたる <small>枕</small> ・愛 <small>し</small> きもの。 <small>形ク活(格助)</small> ②さざなみや志賀 <small>の</small> 都はあれ <small>に</small> し <small>ラ下二(完了)過去</small> <small>撥助</small> <small>サ変(完了)間助</small> ③惟仲 <small>の</small> 声 <small>が</small> のし <small>つ</small> る <small>を</small> <small>サ変(完了)間助</small> 〈枕・二月、官の司に〉	①蓮の葉でたいそう小さい葉を、池から取り上げたの(は)とてもかわいらしい。 ②志賀の都はすっかり荒廃してしまつたが、昔と変わらず美しく咲いている山桜よ。 ③惟仲の声がしたわ。	①格助詞 ②接続助詞 ③間投助詞	①体言・連体形に接続。連体形の下には体言が補える。 ②連体形に接続し、その下に体言が補えない。 ③「を」を除いても文意が変わらない。