

|               | 著作者・編者名等         | 書名                   |                  | 発行元       | 発行年    |      |
|---------------|------------------|----------------------|------------------|-----------|--------|------|
| ア             | 青木耕平ほか           | 現代アメリカ文学ポップコーン大盛     | F                | 書肆侃侃房     | 2020   |      |
|               | 青山美智子            | 木曜日にはココアを            | F                | 宝島社文庫     | 2019   |      |
|               | 赤川次郎ほか7人         | 1日10分のごほうび           | F                | 双葉文庫      | 2020   |      |
|               | 秋草俊一郎ほか編         | 世界文学アンソロジー           | F                | 三省堂       | 2019   |      |
|               | 秋田麻早子            | 絵を見る技術               | N                | 朝日出版社     | 2019   |      |
|               | 朝井りょうほか7人        | 1日10分のしあわせ           | F                | 双葉文庫      | 2019   |      |
|               | あさのあつこほか7人       | 1日10分のぜいたく           | F                | 双葉文庫      | 2020   |      |
|               | アディーチェ (くぼたのぞみ訳) | なにかが首のまわりに           | F                | 河出文庫      | 2019   |      |
|               | アドラー、ドーレン        | 本を読む本                | N                | 講談社学術文庫   | 1997   |      |
|               | 新井美樹             | 色の辞典                 | N                | 雷鳥社       | 2018   |      |
|               | アレクシエーヴィッチ       | 戦争は女の顔をしていない         | N                | 岩波現代新書    | 2016   |      |
|               | あわい・遊泳舎          | 言の葉連想辞典              | N                | 遊泳舎       | 2019   |      |
|               | 安藤宏              | 日本近代小説史              | N                | 中央公論新社    | 2020   |      |
|               | 安野光雅             | 青春の文語体               | N                | 筑摩書房      | 2003   |      |
|               | 石原千秋編            | 夏目漱石『こころ』をどう読むか      | N                | 河出書房新社    | 2014   |      |
|               | 伊波真人・丸紅茜         | 青春迷宮                 | F                | KADOKAWA  | 2020   |      |
|               | 今村夏子             | 星の子                  | F                | 朝日文庫      | 2019   |      |
|               | ingectar-e       | あたらしい、あしらい           | N                | ソシム       | 2020   |      |
|               | 上野誠ほか            | 万葉集で歩く奈良             | F                | 新潮社       | 2019   |      |
|               | 内田百閒ほか           | 近現代作家集Ⅲ (日本文学全集30)   | F                | 河出書房新社    | 2017   |      |
|               | 江國香織             | ヤモリ、カエル、シジミチョウ       | F                | 朝日文庫      | 2017   |      |
|               | 遠藤周作             | 沈黙                   | F                | 新潮文庫      | 1981   |      |
|               | 小川剛生             | 徒然草をよみなおす            | N                | ちくまプリマー新書 | 2020   |      |
|               | 小川洋子             | みんなの図書室              | N                | PHP文芸文庫   | 2011   |      |
|               | 小川洋子             | みんなの図書室2             | N                | PHP文芸文庫   | 2012   |      |
|               | 小川洋子             | 物語の役割                | N                | ちくまプリマー新書 | 2007   |      |
|               | 小野正嗣             | 歓待する文学               | N                | NHK出版     | 2019   |      |
|               | 小野正嗣             | 踏み跡にたたずんで            | F                | 毎日新聞出版    | 2020   |      |
|               | 小原信ほか            | 星の王子さまとサン＝テグジュペリ     | N                | 河出書房新社    | 2013   |      |
|               | 恩田陸              | 日曜日は青い蜥蜴             | N                | 筑摩書房      | 2020   |      |
|               | カ                | 鹿島茂ほか                | 星の王子さまとサン＝テグジュペリ | N         | 河出書房新社 | 2013 |
|               |                  | 加藤周一                 | 私にとっての20世紀       | N         | 岩波現代新書 | 2009 |
| 釜谷武志          |                  | 陶淵明 (ビギナーズ・クラシックス)   | F                | 角川ソフィア文庫  | 2004   |      |
| 川上弘美          |                  | わたしの好きな季語            | N                | NHK出版     | 2020   |      |
| 川村裕子          |                  | 平安男子の元気な! 生活         | N                | 岩波ジュニア新書  | 2021   |      |
| 木村泰司          |                  | 教養としてのロンドンナショナルギャラリー | N                | 宝島社新書     | 2020   |      |
| キャロル (河合祥一郎訳) |                  | 不思議の国のアリス            | F                | 角川文庫      | 2010   |      |
| 興膳宏           |                  | 中国名文選                | F                | 岩波新書      | 2008   |      |
| 神野紗希          |                  | 日めくり子規・漱石            | F                | 愛媛新聞社     | 2018   |      |
| 神野紗希          |                  | もう泣かない電気毛布は裏切らない     | N                | 日本経済新聞出版社 | 2019   |      |
| 神野紗希          |                  | 女の俳句                 | F                | ふらんす堂     | 2019   |      |
| 鴻巣友季子 (対談)    |                  | 翻訳問答2                | N                | 左右社       | 2016   |      |
| 小森陽一          |                  | 夏目漱石『心』を読み直す         | N                | かもがわ出版    | 2020   |      |
| 今野真二          |                  | 常用漢字の歴史              | N                | 中公新書      | 2015   |      |
| 今野真二          |                  | ゆかいな語彙力入門            | N                | 河出文庫      | 2019   |      |

|         | 著作者・編者名等        | 書名                   |                 | 発行元        | 発行年   |      |
|---------|-----------------|----------------------|-----------------|------------|-------|------|
| サ       | 斎藤美奈子           | 我輩はライ麦畑の青い鳥（名作うしろ読み） | F               | 中公文庫       | 2019  |      |
|         | 斎藤美奈子           | 名作うしろ読み              | F               | 中公文庫       | 2016  |      |
|         | 斎藤美奈子           | おばちゃんたちのいるところ        | F               | 中公文庫       | 2019  |      |
|         | 最果タヒ            | 夜空はいつでも再校密度の青色だ      | F               | リトルモア      | 2016  |      |
|         | 最果タヒ            | 夜空はいつでも最高密度の青空だ      | F               | リトルモア      | 2016  |      |
|         | 佐藤郁良            | 俳句を楽しむ               | F               | 岩波ジュニア新書   | 2019  |      |
|         | 佐藤春夫            | 現代語訳 方丈記             | F               | 岩波現代文庫     | 2015  |      |
|         | サンダース（前田まゆみ訳）   | 翻訳できない世界のことば         | N               | 創元社        | 2016  |      |
|         | サンダース（前田まゆみ訳）   | 誰も知らない世界のことわざ        | N               | 創元社        | 2016  |      |
|         | 澁澤龍彦            | 高丘親王航海記              | F               | 文春文庫       | 1990  |      |
|         | 澁澤龍彦（東雅夫編）      | 澁澤龍彦玉手匣              | F               | 河出書房新社     | 2017  |      |
|         | 新海誠             | 小説 言の葉の庭             | F               | 角川文庫       | 2016  |      |
|         | ソーンダース（外山滋比古ほか） | 人生で大切なたったひとつのこと      | N               | 海竜社        | 2016  |      |
| タ       | タウンゼント（中里重恭訳）   | ナガサキの郵便配達            | F               | スーパーエディション | 2018  |      |
|         | 高畑勲・坂口理子        | かぐや姫の物語              | F               | 文春ジブリ文庫    | 2019  |      |
|         | 高浜虚子選           | 子規句集                 | F               | 岩波文庫       | 1993  |      |
|         | 瀧井朝世            | ほんのよもやま話             | N               | 文藝春秋       | 2020  |      |
|         | 滝浦真人・草光俊雄       | 日本語アカデミックライティング      | N               | 放送大学教育振興会  | 2017  |      |
|         | 太宰治             | 女生徒                  | F               | 角川文庫       | 2009  |      |
|         | 橘健二ほか           | 大鏡・栄花物語（日本の古典を読む）    | F               | 小学館        | 2008  |      |
|         | 谷知子・島村輝編        | 和歌・短歌のすすめ            | N               | 花鳥社        | 2021  |      |
|         | 多和田葉子           | 言葉と歩く日記              | N               | 岩波新書       | 2013  |      |
|         | 俵万智             | 考える短歌                | F               | 新潮新書       | 2004  |      |
|         | 俵万智             | 短歌のレシピ               | F               | 新潮新書       | 2013  |      |
|         | 辻邦生             | 十二の肖像画による十二の物語       | F               | PHP研究所     | 2015  |      |
|         | 辻惟雄・村上隆         | 熱闘！ 日本美術史            | N               | 新潮社        | 2014  |      |
|         | 辻村深月            | 図書室で暮らしたい            | N               | 講談社文庫      | 2020  |      |
|         | 寺田寅彦            | 漱石先生                 | N               | 中公文庫       | 2020  |      |
|         | トウェイン（大久保博訳）    | ハックルベリ・フィンの冒険        | F               | 角川文庫       | 2004  |      |
|         | 東京幻想            | 東京幻想作品集              | F               | 芸術新聞社      | 2020  |      |
|         | ナ               | 永井路子                 | 炎環              | F          | 文春文庫  | 2012 |
|         |                 | 中島敦                  | 中島敦（ちくま日本文学012） | F          | 筑摩書房  | 2008 |
|         |                 | 中島敦                  | 中島敦全集2          | F          | ちくま文庫 | 1993 |
| 中島敦     |                 | 中島敦全集3               | F               | ちくま文庫      | 1993  |      |
| 中野京子    |                 | 怖い絵                  | N               | 角川文庫       | 2013  |      |
| 中村桂子    |                 | ゲノムが語る生命             | N               | 集英社新書      | 2004  |      |
| 中村桂子    |                 | こどもの目をおとなの目に重ねて      | N               | 青土社        | 2020  |      |
| 南陀楼綾繁ほか |                 | 本のリストの本              | N               | 創元社        | 2020  |      |
| 野家啓一    |                 | 物語の哲学                | N               | 岩波現代文庫     | 2005  |      |

|            | 著作者・編者名等    | 書名                 |             | 発行元         | 発行年  |
|------------|-------------|--------------------|-------------|-------------|------|
| ハ          | 橋本陽介        | ノーベル文学賞を読む         | N           | 角川選書        | 2018 |
|            | 蜂飼耳         | 蜂飼耳詩集              | F           | 思潮社（現代詩文庫）  | 2013 |
|            | 蜂飼耳         | 蜂飼耳詩集              | F           | 思潮社         | 2013 |
|            | 八條忠基        | 有職装束の世界            | N           | 角川ソフィア文庫    | 2020 |
|            | 林望          | 源氏物語の楽しみ方          | N           | 祥伝社新書       | 2020 |
|            | 原田マハ        | たゆたえども沈まず          | F           | 幻冬舎文庫       | 2020 |
|            | 原田マハ        | 原田マハの印象派物語         | N           | 新潮社         | 2019 |
|            | 半沢幹一        | 最後の一文              | F           | 笠間書院        | 2019 |
|            | ピーター・マクミラン  | 日本の古典を英語で読む        | N           | 祥伝社新書       | 2020 |
|            | 東雅夫編        | 幻視の系譜              | F           | ちくま文庫       | 2013 |
|            | 平野啓一郎ほか     | 名場面で味わう日本文学60選     | N           | 徳間書店        | 2021 |
|            | 廣島玲子        | ふしぎ駄菓子屋 銭天堂        | F           | 偕成社         | 2013 |
|            | 福岡伸一        | フェルメール 光の王国        | N           | 木楽舎         | 2011 |
|            | 文月悠光        | 適切な世界の適切ならざる私      | F           | ちくま文庫       | 2020 |
|            | 穂村弘         | あの人と短歌             | N           | N H K 出版    | 2020 |
|            | 堀江敏幸・角田光代   | 私的読食録              | N           | 新潮文庫        | 2020 |
|            | 堀江敏幸・綿谷りさほか | わたしのベスト3 作家が選ぶ名著名作 | N           | 毎日新聞出版      | 2020 |
| マ          | 牧野成一        | 日本語を翻訳するということ      | N           | 中公新書        | 2018 |
|            | 牧野成一        | 日本語を翻訳するということ      | N           | 中公新書        | 2018 |
|            | 松浦理英子・藤沢周ほか | たけくらべ 現代語訳・樋口一葉    | F           | 河出文庫        | 2004 |
|            | 松村賢治        | 和の暦手帖              | N           | だいわ文庫       | 2020 |
|            | 三角みづ紀       | とりとめなく庭が           | N           | ナナロク社       | 2017 |
|            | 三野博司        | 星の王子さま事典           | N           | 大修館書店       | 2010 |
|            | 宮下志朗・小野正嗣   | 世界文学への招待           | N           | 放送大学教育振興会   | 2016 |
|            | 村崎恭子ほか      | ユーカラ・おもろさうし        | F           | 新潮社（古典アルバム） | 1992 |
|            | 森まゆみ        | 子規の音               | N           | 新潮文庫        | 2019 |
|            | 森まゆみ        | 千駄木の漱石             | N           | ちくま文庫       | 2016 |
|            | 森見登美彦       | 新釈 走れメロス           | N           | 角川文庫        | 2015 |
|            | 森見登美彦       | ぐるぐる問答             | N           | 小学館文庫       | 2019 |
|            | 森見登美彦       | 太陽と乙女              | N           | 新潮文庫        | 2020 |
|            | ヤ           | 柳広司                | 二度読んだ本を三度読む | N           | 岩波新書 |
| 柳田邦男       |             | 人生の1冊の絵本           | N           | 岩波新書        | 2020 |
| 山下景子       |             | 二十四節気と七十二候の季節手帖    | N           | 成美堂出版       | 2014 |
| 山本夏彦       |             | 完本文語文              | N           | 文春文庫        | 2003 |
| 吉海直人       |             | 暮らしの古典歳時記          | N           | 角川選書        | 2020 |
| 吉村昭（池上冬樹編） |             | 冬の道                | F           | 中公文庫        | 2021 |
| ワ          | 若松英輔        | 詩と出会う 詩と生きる        | F           | N H K 出版    | 2019 |
|            | 渡辺晋輔・陣岡めぐみ  | 国立西洋美術館 名画の見方      | N           | 集英社         | 2020 |
|            | 綿矢りさ        | 勝手にふるえてろ           | F           | 文春文庫        | 2012 |