

〈単元の振り返りシート〉

年 組 名前



★「〈自動車〉と〈映像〉の二十世紀」「言語ゲームと哲学的態度」「日本マンガのブルーオーシャン戦略」を読み、それぞれの筆者が何をどのように批評しているかを整理し、共通点や相違点をまとめてみよう。



★「物語の基本は『行って帰る』である」(301ページ)を読み、身のまわりから探した「行きで帰りし物語」について、物語の概略と調査・分析して得られた事実を報告文にまとめてみよう。



★「〈自動車〉と〈映像〉の二十世紀」「言語ゲームと哲学的態度」「日本マンガのブルーオーシャン戦略」で、筆者の考えを述べるために取りあげられている事例とその役割について、それぞれ検証してみよう。

★「〈自動車〉と〈映像〉の二十世紀」「言語ゲームと哲学的態度」「日本マンガのブルーオーシャン戦略」では、明解な論証のために文章の構成や接続にどのような工夫がほどこされているか、それぞれ説明してみよう。



★三人の筆者が取りあげたテーマについて書かれた他の書籍を読み、読書レポートを書いて読み合うことをとおして、テーマについての考察を深めてみよう。