

あめ 館だま

新美 南吉

春の暖かい日のこと、渡し舟に一人の小さな子供を連れた女の旅人が乗りました。
舟が出ようとすると、

「おおい、ちょっと待っててくれ。」

と、土手の向こうから手を振りながら、侍が一人走ってきて、舟に飛び込みました。

舟は出ました。

侍は舟のまん中にどっかり座っていました。ぽかぽか暖かいので、そのうちに居眠りを始めました。

黒いひげを生やして、強そうな侍が、こつくりこつくりするので、子供たちはおかしくて、ふふふと笑いました。

お母さんは口に指を当てて、

「黙つておいで。」

と言いました。侍が怒っては大変だからです。

子供たちは黙りました。

しばらくすると一人の子供が、

と手を差し出しました。

すると、もう一人の子供も、

「かアちゃん、あたしにも。」

と言いました。

「かアちゃん、館だまちようだい。」

と手を差し出しました。

すると、もう一人の子供も、

「かアちゃん、あたしにも。」

と言いました。

お母さんはふところから、紙の袋を取り出しました。ところが、館だまはもう一つしかありませんでした。

「あたしにちょうどいい。」

「いい子たちだから待つておいで、向こうへ着いたら買ってあげるからね。」

と言つてきかせても、子供たちは、ちょうどよいよオ、ちょうどよいよオ、とただをこねました。

居眠りをしていたはずの侍は、ぱっちり目を開けて、子供たちがせがむのを見ていきました。

お母さんは驚きました。居眠りをじやまされたので、このお侍は怒っているのにちがいな

い、と思いました。

「おとなしくしておいで。」

と、お母さんは子供たちをなだめました。
けれど子供たちはききませんでした。

すると、侍が、すらりと刀を抜いて、お母さんと子供たちの前にやってきました。

1 「渡し舟」川などで、人や荷物を向こう岸に運ぶ船。

お母さんは真っ青になつて、子供たちをかばいました。居眠りのじゃまをした子供たちを、侍が斬り殺すと思ったのです。

「餡だまを出せ。」

と侍は言いました。

お母さんはおそるおそる餡だまを差し出しました。

侍はそれを舟のへりに載せ、刀でぱちんと二つに割りました。

そして、

「それ。」

と二人の子供に分けてやりました。

それから、またもとの所に帰つて、こつくりこつくり眠り始めました。

〔著者〕新美 南吉（にいみなんきち）

一九一三（大正二）年—一九四二（昭和一八）年

児童文学者。愛知県の生まれ。

〔著書〕『「んぎつね』、『おぢいさんのランプ』、『手袋を賣いに』など

〈出典『名作童話 新美南吉 30選』（春陽堂書店、二〇〇九年）〉