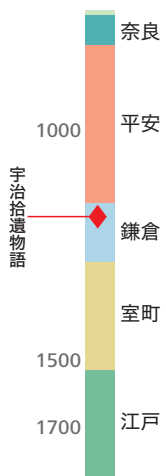


# 信濃の国筑摩の湯に沐浴のこと



今は昔、<sup>1</sup>信濃の国に、<sup>2</sup>筑摩の湯といふ所に、よろづの人の浴みける薬湯あり。

そのわたりなる人の夢に見るやう、「明日の午の時に、<sup>4</sup>観音、湯浴みたまふべし。」と言ふ。「いかやうにてか、おはしまさむずる。」と問ふに、答ふるやう、

「年三十ばかりの男の、<sup>5</sup>鬚黒きが、<sup>6</sup>綾蘭笠着て、<sup>7</sup>節黒なる胡籐、皮卷きたる弓持ちて、<sup>8</sup>紺の襖着たるが、<sup>9</sup>夏毛の行膝はきて、<sup>10</sup>葦毛の馬に乗りてなむ来べき。それを観音と知り奉るべし。」と言ふと見て夢覚めぬ。驚きて、夜明けて、人々に告

げまはしければ、人々聞き継ぎて、その湯に集まること限りなし。湯を替へ、めぐりを掃除し、<sup>12</sup>注連を引き、花、香を奉りて、ゐ集まりて待ち奉る。

やうやう午の時過ぎ、<sup>13</sup>未になるほどに、ただこの夢に見えつるにつゆ違はず見ゆる男の、顔よりはじめ、着たる物、馬、何かにいたるまで、夢に見しに違はず。よろづの人、にはかに立ちて額をつく。この男、大きに驚きて、心も得ざりけれ

ば、よろづの人に問へども、ただ拝みに拝みて、そのことと言ふ人なし。僧のあ

りけるが、手をすりて、額に当てて拝み入りたるがもとへ寄りて、「こは、いかなることぞ。<sup>14</sup>己を見て、かやうに拝みたまふは。」と、こなまりたる声にて問ふ。

この僧、人の夢に見えけるやうを語るとき、この男言ふやう、「己は先つころ狩りをして、馬より落ちて、右の腕をうち折りたれば、それをゆでむとて、まうで来たるなり。」と言ひて、と行きかう行きするほどに、人々後に立ちて拝みののしる。

男しわびて、わが身は、さは観音にこそありけれ、ここは法師になりなむと思ひて、弓・胡籐・太刀・刀切り捨てて、法師になりぬ。かくなるを見て、よろづの人泣きあはれがる。さて、見知りたる人出で来て言ふやう、「あはれ、かれは<sup>15</sup>上野の国におはする、<sup>16</sup>ばとうぬしにこそいましけれ。」と言ふを聞きて、これが名をば<sup>17</sup>馬頭観音とぞ言ひける。

法師になりてのち、<sup>18</sup>横川に登りて、<sup>19</sup>かてう僧都の弟子になりて、横川に住みけり。そののちは、<sup>20</sup>土佐の国に去にけりとなむ。

(宇治拾遺物語)

<sup>1</sup> 信濃の国 現在の長野県。

<sup>2</sup> 筑摩の湯 現在の長野県松本市東郊の美ヶ原温泉（白糸の湯）などが想定されている。『日本書紀』に見える。

<sup>3</sup> 午の時 昼の十二時前後。

<sup>4</sup> 観音 観世音菩薩。慈悲をもつて衆生の苦悩を救済するとされる。

<sup>5</sup> 綾蘭笠 蘭草で編んで、裏に絹を張った笠。中央に髻を入れるための突起がある。

<sup>6</sup> 節黒なる胡籐 節黒の矢を入れた胡籐。「節黒」は、矢の節の下を黒漆で塗った矢。「胡籐」は、矢を入れて背に負う用具。

<sup>7</sup> 皮卷きたる弓 握る部分を皮で巻いた弓。

<sup>8</sup> 襖 狩衣（平安貴族が常用した略服）に裏地をつけたもの。

<sup>9</sup> 夏毛の行膝 夏の鹿の毛（夏には毛が黄色になって白い斑が鮮やかに出る）で作った行膝。「行膝」

は、馬に乗る時、腰につけて前に垂らした覆い。

<sup>10</sup> 葦毛 馬の毛色の名。白い毛に黒色・濃褐色などの毛が混じっている。

<sup>11</sup> 来べき 出典の本文は「候ふべき」とあるが、文意を通りやすくするために、「来べき」と改訂した。

<sup>12</sup> 注連 注連縄。聖域の周囲に張り巡らす縄。

<sup>13</sup> 未の時。午後二時前後。

<sup>14</sup> 己 わたし。二人称にも使われるが、ここは一人称。

<sup>15</sup> 上野の国 現在の群馬県。

<sup>16</sup> ばとうぬし ばとう様。「ぬし」は敬称を表す。

<sup>17</sup> 馬頭観音 六観音の一つ。怒りの相を表し、宝冠に馬頭をいただく。

<sup>18</sup> 横川 比叡山の延暦寺三塔の一つ。山の最も奥にある。

<sup>19</sup> かてう僧都 未詳。「僧都」は僧正に次ぐ僧官。

<sup>20</sup> 土佐の国 現在の高知県。