

| 単元名 | 書名                     | 副題                           | 著者               | 読みがな                | 発行者              | シリーズ等       | 発行年  | 税込価格<br>2023年12月現在 |
|-----|------------------------|------------------------------|------------------|---------------------|------------------|-------------|------|--------------------|
| 1   | 「頭がいい」の正体は読解力          |                              | 樋口裕一             | ヒグチユイチ              | 幻冬舎              | 幻冬舎新書       | 2019 | ¥858               |
|     | コミュニケーションを学ぶ           |                              | 高田明典             | タカタアキノリ             | 筑摩書房             | ちくまプリマーブックス | 2012 | ¥858               |
|     | 聞く技術 聞いてもらう技術          |                              | 東畠開人             | トウハタカイ              | 筑摩書房             | ちくま新書       | 2022 | ¥946               |
|     | 大事なものは見えにくい            |                              | 鷲田清一             | ワシタキヨカズ             | KADOKAWA         | 角川ソフィア文庫    | 2012 | ¥836               |
|     | 対話力                    | 人生を変える聞き方・話し方                | 阿川佐和子・齋藤孝        | アガワサワコ・サトウタクシ       | SBクリエイティブ        | SB新書        | 2023 | ¥990               |
|     | いのちの車窓から               |                              | 星野源              | ホシノゲン               | KADOKAWA         | 角川文庫        | 2022 | ¥660               |
|     | 対話する社会へ                |                              | 暉峻淑子             | テルオカイツコ             | 岩波書店             | 岩波新書        | 2017 | ¥946               |
|     | 〈弱いロボット〉の思考            | わたし・身体・コミュニケーション             | 岡田美智男            | オカダミヂオ              | 講談社              | 講談社現代新書     | 2017 | ¥946               |
|     | あなたの話はなぜ「通じない」のか       |                              | 山田ズニー            | ヤマダズニー              | 筑摩書房             | ちくま文庫       | 2006 | ¥572               |
|     | わかりやすく〈伝える〉技術          |                              | 池上彰              | イケガミアキラ             | 講談社              | 講談社現代新書     | 2009 | ¥814               |
| 2   | ことばだけでは伝わらない           |                              | 西江雅之             | ニシエマサキ              | 幻戲書房             |             | 2017 | ¥2,420             |
|     | 他者と働く                  | 「わかああえなさ」から始める組織論            | 宇田川元一            | ウタガワモトカズ            | NewsPicksパブリッシング |             | 2019 | ¥1,980             |
|     | ひとまず、信じない              | 情報氾濫時代の生き方                   | 押井守              | オシマモル               | 中央公論新社           | 中公新書ラクレ     | 2017 | ¥858               |
|     | うわさとは何か                | ネットで変容する「最も古いメディア」           | 松田美佐             | マツダミサ               | 中央公論新社           | 中公新書        | 2014 | ¥924               |
|     | 未来の地図帳                 | 人口減少日本で各地に起きること              | 河合雅司             | カワマイサシ              | 講談社              | 講談社現代新書     | 2019 | ¥946               |
|     | 日本社会の仕組み               | 雇用・教育・福祉の歴史社会学               | 小熊英二             | オグマエイジ              | 講談社              | 講談社現代新書     | 2019 | ¥1,430             |
|     | 社会学史                   |                              | 大澤真幸             | オオザワマサチ             | 講談社              | 講談社現代新書     | 2019 | ¥1,540             |
|     | マイの授業                  |                              | 瀧本哲史             | タキモトセツミ             | 講談社              |             | 2016 | ¥1,650             |
|     | 生きのびるための科学             |                              | 池内了              | イケウチサトル             | 晶文社              |             | 2012 | ¥1,760             |
|     | リスクコミュニケーション           | 多様化する危機を乗り越える                | 福田充              | フクダミツル              | 平凡社              | 平凡社新書       | 2022 | ¥1,034             |
| 3   | 見えないものを見る「抽象の目」        | 「具体の谷」からの脱出                  | 細谷功              | ホシヤイサオ              | 中央公論新社           | 中公新書ラクレ     | 2022 | ¥946               |
|     | 人が死なない防災               |                              | 片田敏孝             | カタタトシカ              | 集英社              | 集英社新書       | 2012 | ¥924               |
|     | 天地海人                   |                              | 矢守克也             | ヤモリカツヤ              | ナカニシヤ出版          |             | 2017 | ¥1,870             |
|     | 思考の整理学                 |                              | 外山滋比古            | トヤシマギヒコ             | 筑摩書房             | ちくま文庫       | 1986 | ¥572               |
|     | やさしい日本語                | 多文化共生社会へ                     | 庵功雄              | イオリイサオ              | 岩波書店             | 岩波新書        | 2016 | ¥924               |
|     | 世界はデザインでできている          |                              | 秋山具義             | アキヤマキ               | 筑摩書房             | ちくまプリマーブックス | 2019 | ¥836               |
|     | 〈情弱〉の社会学               |                              | 柴田邦臣             | シバタクニオミ             | 青土社              |             | 2019 | ¥2,420             |
|     | 〈新版〉日本語の作文技術           |                              | 本多勝一             | ホンダカツイチ             | 朝日新聞出版           | 朝日文庫        | 2015 | ¥660               |
|     | 悪文                     | 裏返し文章読本                      | 中村明              | ナカムラアキラ             | 筑摩書房             | ちくま学芸文庫     | 2007 | ¥840               |
|     | ランキングのカラクリ             |                              | 谷岡一郎             | タニオカイチロウ            | 自由国民社            |             | 2019 | ¥1,540             |
| 4   | ヨーロッパの都市はなぜ美しいのか       |                              | 佐野敬彦             | サノカヒコ               | 平凡社              |             | 2008 | ¥3,190             |
|     | 「縮み」志向の日本人             |                              | 李御寧              | イーオリョン              | 講談社              | 講談社学術文庫     | 2007 | ¥1,386             |
|     | 「わからない」という方法           |                              | 橋本治              | ハシモトオサム             | 集英社              | 集英社新書       | 2001 | ¥946               |
|     | 陰翳礼賛                   |                              | 谷崎潤一郎            | タニザキショウイチロウ         | 中央公論新社           | 中公文庫        | 1995 | ¥524               |
|     | 「いき」の構造                |                              | 九鬼周造             | クキショウゾウ             | 講談社              | 講談社学術文庫     | 2003 | ¥880               |
|     | 日本人と日本文化               |                              | 司馬遼太郎/ドナルド・キー    | シマリョウタロウ/ドナルド・キー    | 中央公論新社           | 中公文庫        | 1996 | ¥778               |
|     | 文章は接続詞で決まる             |                              | 石黒圭              | イシグロケイ              | 光文社              | 光文社新書       | 2008 | ¥836               |
|     | 「分かりやすい説明」の技術          |                              | 藤沢晃治             | フジツカコウジ             | 講談社              | ブルーバックス     | 2002 | ¥880               |
|     | 知的トレーニングの技術〔完全独習版〕     |                              | 花村太郎             | ハナムラタロウ             | 筑摩書房             | ちくま学芸文庫     | 2015 | ¥1,430             |
|     | ブチ哲学                   |                              | 佐藤雅彦             | サトウマサヒコ             | 中央公論新社           | 中公文庫        | 2004 | ¥713               |
| 5   | はやぶさ2 最強ミッションの真実       | どうなる日本の宇宙探査                  | 津田雄一             | ツダヨウイチ              | NHK出版            | NHK出版新書     | 2020 | ¥990               |
|     | ヴェニスの商人の資本論            |                              | 岩井克人             | イワイカツヒト             | 筑摩書房             | ちくま学芸文庫     | 1993 | ¥479               |
|     | AIの時代と法                |                              | 小塙莊一郎            | コヅカツヨウイチロウ          | 岩波書店             | 岩波新書        | 2019 | ¥924               |
|     | 不都合な真実                 |                              | アル・ゴア/枝廣淳子訳      | アル・ゴア/エダヒロシ・ユンコ     | 実業之日本社           | 実業之日本社文庫    | 2017 | ¥1,100             |
|     | 復興(災害)                 | 阪神・淡路大震災と東日本大震災              | 塩崎賢明             | シオザキヨシミツ            | 岩波書店             | 岩波新書        | 2014 | ¥858               |
|     | レトリック感覚                |                              | 佐藤信夫             | サトウノオ               | 講談社              | 講談社学術文庫     | 1992 | ¥1,221             |
|     | 書くための文章読本              |                              | 瀬戸賢一             | セトケンイチ              | 集英社インターナショナル     | インターナショナル新書 | 2019 | ¥924               |
|     | 大人のための学習マンガ それゆけ！ 論理さん |                              | 仲島ひとみ／野矢茂樹監修     | ナカシマヒトミ／ヤシケイ        | 筑摩書房             |             | 2018 | ¥1,650             |
|     | 手の倫理                   |                              | 伊藤亜紗             | イトケアサ               | 講談社              | 講談社選書メチエ    | 2020 | ¥1,760             |
|     | インバラの朝                 | ユーラシア・アフリカ大陸 684日            | 中村安希             | ナカムラアキ              | 集英社              | 集英社文庫       | 2013 | ¥1,650             |
| 6   | 増補新版 いま生きているといふ冒険      |                              | 石川直樹             | イシカワナオキ             | 新曜社              | よりみちパン! セ   | 2019 | ¥1,980             |
|     | 君とまた、あの場所へ             | シリア難民の明                      | 安田奈津紀            | ヤタナツキ               | 新潮社              |             | 2016 | ¥1,760             |
|     | 本当の戦争の話をしよう            | 世界の「対立」を仕切る                  | 伊勢崎賢治            | イセザキケンジ             | 朝日出版社            |             | 2015 | ¥1,870             |
|     | うしろめたさの人類学             |                              | 松村圭一郎            | マツムラケイイチロウ          | ミシマ社             |             | 2017 | ¥1,870             |
|     | 実践！交渉学                 | いかに合意形成を図るか                  | 松浦正浩             | マツウラマサヒロ            | 筑摩書房             | ちくま新書       | 2010 | ¥880               |
|     | 日本写真史上・下               | 幕末維新から高度成長期まで/安定成長期から3・11後まで | 鳥原学              | トリハラナバ              | 中央公論新社           | 中公新書        | 2013 | ¥858/¥836          |
|     | メディア・コントロール            | 正義なき民主主義と国際社会                | ノーム・チョムスキー／鈴木主税訳 | ノーム・チョムスキー          | 集英社              | 集英社新書       | 2003 | ¥836               |
|     | 観察の練習                  |                              | 菅俊一              | スゲ・ショウイチ            | スマッシュ            |             | 2017 | ¥1,760             |
|     | AIとカラー化した写真でよみがえる戦前・戦争 |                              | 庭田安珠・渡邊英徳        | ニワカアン・シュー・ワタナベ・ヒデノリ | 光文社              | 光文社新書       | 2020 | ¥1,650             |
|     | 深く、しつかり息をして            | 川上未映子エッセイ集                   | 川上未映子            | カワカミエイコ             | マガジンハウス          |             | 2023 | ¥1,760             |
| 7   | まなの本棚                  |                              | 芦田愛菜             | アシタ・マナ              | 小学館              |             | 2019 | ¥1,540             |
|     | 舟を編む                   |                              | 三浦しをん            | ミウラシヲン              | 光文社              | 光文社文庫       | 2015 | ¥682               |
|     | じつは伝わっていない日本語大図鑑       |                              | 山口謙司             | ヤマグチヨウジ             | 東洋経済新報社          |             | 2023 | ¥1,540             |
|     | 伝わるシンプル文章術             |                              | 飯間浩明             | イマミロアキ              | ディスカヴァー・トゥエンティワン |             | 2018 | ¥1,650             |
|     | 「言葉にできる」は武器になる         |                              | 梅田悟司             | ウメダサトシ              | 日本経済新聞出版社        |             | 2016 | ¥1,650             |
|     | 言語表現法講義                |                              | 加藤典洋             | カタウリヒロ              | 岩波書店             | 岩波テキストブック   | 1996 | ¥2,970             |
|     | 風をおすすレッサン              | 人と人のあいだ                      | 田中真知             | タナカマチ               | 創元社              | あいだで考える     | 2023 | ¥1,540             |
|     | ことばと文化                 |                              | 鈴木孝夫             | スズキタカオ              | 岩波書店             | 岩波新書        | 1973 | ¥792               |
|     | いのちの食べかた               |                              | 森達也              | モリタツヤ               | KADOKAWA         | 角川文庫        | 2014 | ¥572               |
|     | ことばと国家                 |                              | 田中克彦             | タナカカツヒコ             | 岩波書店             | 岩波新書        | 1981 | ¥792               |
| 8   | 言葉とは何か                 |                              | 丸山圭三郎            | マルヤマケイイチロウ          | 筑摩書房             | ちくま学芸文庫     | 2008 | ¥990               |
|     | 蔽の中                    |                              | 芥川龍之介            | アグツガワヨウウスケ          | 講談社              | 講談社文庫       | 2009 | ¥429               |