



語	し	しか	せ
<p>例 文</p> <p>③京に思ふ人なきに<small>形ク活</small>し<small>断定</small>もあらず  <small>副</small> ①しか思はし召しけるに<small>大鏡・兼家</small>  ②かくこそ思ひしか<small>八四</small>伊勢・四吾</p>	<p>③京に<small>自分</small>が心を寄せる人がいないわけではなかった。  ①そのようにお思いになったところ。  ②このように思っていた。  ③だれが<small>山</small>の桜を<small>探</small>し求めて折ったのだろうか。  ④早く梅が咲いてほしい。  ⑤すぐれた宝も子に及ぶことなどあるうか、いや、及ばない。</p>	<p>①あやまちすな。心しておりよ<small>サ変</small>徒然・二五  ②ある者、子を法師になして<small>サ四</small>徒然・二六  ③この姫君左の手しては顔を塞<small>ま</small>ぎて泣く<small>格助</small>  <small>名格助</small> ④そのたらひの水をばこぼさずして<small>サ四</small>宇治拾遺・三・六  <small>格助</small> ①いとど心やましくならせたまひて<small>ラ四</small>助動・尊敬補助・格助  ②世の中にたえて桜のなかり<small>形ク活</small>なかり<small>形ク活</small>せ<small>過去</small>ば<small>格助</small>  <small>格助</small> ③この姫君は、左の手では顔を<small>袖</small>でおおって泣く。  ④そのたらひの水をこぼさないで。</p>	<p>③京に<small>自分</small>が心を寄せる人がいないわけではなかった。  ①そのようにお思いになったところ。  ②このように思っていた。  ③だれが<small>山</small>の桜を<small>探</small>し求めて折ったのだろうか。  ④早く梅が咲いてほしい。  ⑤すぐれた宝も子に及ぶことなどあるうか、いや、及ばない。</p>
<p>訳 文</p>	<p>①しくじるな。注意して降りよ。  ②ある者がわが子を僧にして。  ③この姫君は、左の手では顔を<small>袖</small>でおおって泣く。  ④そのたらひの水をこぼさないで。</p>	<p>①たいそうご気分が悪くおなりになって。  ②世の中にまったく桜がなかつたならば。</p>	<p>③京に<small>自分</small>が心を寄せる人がいないわけではなかった。  ①そのようにお思いになったところ。  ②このように思っていた。  ③だれが<small>山</small>の桜を<small>探</small>し求めて折ったのだろうか。  ④早く梅が咲いてほしい。  ⑤すぐれた宝も子に及ぶことなどあるうか、いや、及ばない。</p>
<p>説 明</p>	<p>③副助詞  ①副詞  ②過去の助動詞「き」已然形  ③副助詞「し」+係助詞<small>（疑問）</small>「か」  ④副詞の一部  ⑤カ行四段動詞「しく」未然形</p>	<p>①サ変動詞連用形活用語尾+接続助詞「て」  ②サ行四段動詞連用形活用語尾+接続助詞「て」  ③格助詞  ④接続助詞</p>	<p>①使役の助動詞「す」連用形<small>（尊敬の意を強める）</small>  ②過去の助動詞「き」未然形</p>
<p>識別のポイント</p>	<p>③「し」を除いても文意が変わらない。  ①一語で副詞。  ②連用形接続。係助詞「こそ」の結び。  ③「し」を除いても文意が変わらない。  ④「いつしか」で一語。  ⑤<small>（比較の対象「+」に）</small>が上に付くことが多い。</p>	<p>①「し」を「す」に直すとサ変動詞になる。  ②「し」を「す」に直すとサ行四段動詞になる。  ③体言に接続。  ④連用形接続。</p>	<p>①未然形接続。尊敬の意を強めるのか使役の意かは文脈により判断する。  ②連用形接続。「せば」の形で用いられる。</p>

と	て	たり	せ
<p>①誰<small>たれ</small>ともにか昔を語らん<small>方丈記</small> 代名格助</p> <p>②わざとめでたき冊子<small>しよ</small>ども<small>更級</small> 副</p>	<p>①住む館<small>たち</small>より出いで<small>て</small>、船に乗るべきところへわたる<small>へ土佐</small> タ下二助接助</p> <p>②とく破<small>や</small>りてむ<small>へ土佐</small> ラ四助完了推量</p> <p>③いかでこのかぐや姫を得<small>て</small>しかな ア下二助終助</p> <p>④馬は、ゐて上<small>の</small>せにければ、頼信朝臣<small>のまんなのん</small>の厩<small>うま</small>に立<small>て</small>て<small>今昔・三三</small> タ下二助完了</p>	<p>①筒の中光り<small>たり</small> ラ四助完了</p> <p>②古い清盛公いまだ安芸守<small>あきの</small>たりし時 名 断定副過去</p> <p>③岸うつ浪<small>なみ</small>も茫々<small>むらむら</small>たり 形動タリ活用</p>	<p>③盗人をいましめ、僻事<small>ひがし</small>のみ罪<small>せ</small>んよ りは<small>へ徒然・四三</small> サ変推量</p> <p>④見<small>せ</small>ばやな 雄島<small>おのしま</small>の海人<small>あまの</small>袖<small>そで</small>だにも濡<small>ぬ</small>れにぞ濡<small>ぬ</small>れし色<small>いろ</small>はかはらず サ下二助終助願望終助詠嘆</p> <p>＜千載・恋四・八六＞ ＜平家・二・海道下＞</p>
<p>①だれといつしよに昔の思い出を語ろうか。</p> <p>②とりわけみごとな冊子類。</p>	<p>①住んでいた官舎から出て、船に乗る予定の場所へ移動する。</p> <p>②早く破<small>や</small>ってしまった。</p> <p>③どうにかしてこのかぐや姫を手に入れたものだなあ。</p> <p>④馬は引いて上<small>つ</small>たので、頼信朝臣の馬小屋につないだ。</p>	<p>①筒の中が光っている。</p> <p>②昔、清盛公がまだ安芸守であったとき。</p> <p>③岸に打ち寄せる波もどうどうとどろいてる。</p>	<p>③盗人を縛り、悪事だけをとりめて罰するようなことよりは。</p> <p>④見せたいものだ(涙で色変わりした私の袖を)、雄島の海人の袖でさえ濡れに濡れていても色は変わらないのに。</p>
<p>②副詞の一部</p>	<p>①格助詞</p> <p>④タ行下二段動詞の連用形活用語尾</p>	<p>①接続助詞</p> <p>②完了(確述)の助動詞「し」未然形</p> <p>③終助詞「てしかな」(願望)の一部</p> <p>③形容動詞タリ活用終止形活用語尾</p>	<p>③サ変動詞未然形活用語尾</p> <p>④サ行下二段動詞未然形活用語尾</p>
<p>①体言接続。</p> <p>②「と」の上に「たり」を付けても活用しない。</p>	<p>①連用形接続。「て」で文意を切ることができる。</p> <p>②連用形接続。「て」で切ると文意が通らない。</p> <p>③連用形接続。「てしかな」で一語。</p> <p>④「て」の上で単語として切れな</p>	<p>①連用形接続。</p> <p>②体言接続。</p> <p>③「たり」の上で切ったとき、体言として単独で用いられない。</p>	<p>③④「せ」の上で切ったとき動詞の語幹になる。③には「何かはせむ」のように、「せ」が一語のサ変動詞の場合もある。</p>

付

語	例	文	語
語	<p>③雨<small>形動タリ活用</small>朦朧<small>と</small>として、鳥海<small>の</small>山かくる  <small>「おくのほそ道・象潟」</small></p> <p>④穂<small>に出いで</small>たり<small>と</small>かひやなからむ  <small>「夕下」④完了④接続</small>  <small>「蜻蛉・上」</small></p>	<p>①一生に男せでやみ<small>な</small>む<small>へ</small>大和・四三  <small>「マ四回」完了④推量④</small></p> <p>②子になりたまふべき人<small>な</small>めり  <small>「名断定④推量④」</small>  <small>「竹取・かぐや姫」</small></p> <p>③今日<small>は</small>、波<small>な</small>立ちそへ土佐  <small>「夕下」④完了④終助</small></p> <p>④思はむ人に心隔つ<small>な</small>へ古今・離別・三〇  <small>「夕下」④完了④終助</small></p> <p>⑤花の色は移りにけり<small>な</small>  <small>「夕下」④完了④終助</small></p> <p>⑥四十<small>は</small>に足らぬほどにて死<small>な</small>んこそ  <small>「古今・春下・二三」</small>  <small>「徒然七」</small></p>	<p><b>なむ</b></p> <p>①髪もいみじく長くなり<small>な</small>む<small>へ</small>更級  <small>「夕四回」完了④推量④</small></p> <p>②惟光<small>と</small>く参ら<small>な</small>むとおぼすへ源氏・夕顔  <small>「夕四回」終助</small></p> <p>③母<small>な</small>む宮なりけるへ伊勢・四  <small>「名例助」</small></p> <p>④とく往<small>な</small>むこそへ伊勢・三  <small>「ナ変④推量④」</small></p>
語	<p>③雨が降ってあたりはぼんやりとかずみ鳥海山の姿も隠れる。</p> <p>④穂に出たとしてもそのかいはないのではなかるうか。</p>	<p>①一生夫をもたずに終わってしまおう。</p> <p>②(私の)子供におなりになるはずの人であるようだ。</p> <p>③今日は波よ立つな。</p> <p>④思いをかける人に心を隔てるな。</p> <p>⑤花の色はあせてしまったことよ。</p> <p>⑥四十歳にならないくらいで死ぬのが。</p>	<p>①髪もきつとたいそう長くなるだろう。</p> <p>②惟光に早く参上してほしいとお思になる。</p> <p>③母は皇族の出身であった。</p> <p>④早く帰ろう。</p>
語	<p>③形容動詞(タリ活用)連用形活用語尾</p> <p>④接続助詞(逆接)</p>	<p>①完了(確述)の助動詞「ぬ」未然形</p> <p>②断定の助動詞「なり」連体形撥音無表記</p> <p>③副詞(禁止)</p> <p>④終助詞(禁止)</p> <p>⑤終助詞(感動・詠嘆)</p> <p>⑥ナ変動詞未然形活用語尾</p>	<p>③係助詞</p> <p>④ナ変動詞未然形活用語尾+推量(意志)の助動詞「む」終止形</p>
語	<p>③「と」の上に「たり」を付けて活用する。</p> <p>④終止形接続。</p>	<p>①連用形接続。</p> <p>②体言接続。撥音無表記の形。</p> <p>③「な…そ」の形で禁止の意。</p> <p>④終止形接続。</p> <p>⑤終止形接続。</p> <p>⑥ナ変動詞(「死ぬ」「往いぬ」)か。</p>	<p>①連用形接続。「ぬ」未然形+推量の助動詞「む」終止形</p> <p>②未然形接続。</p> <p>③「なむ」を除いても文意が変わらない。</p> <p>④ナ変動詞(「死ぬ」「往いぬ」)か。</p>

にて	に	なり
<p>① 浮き草、菖蒲が生ひ茂りて、いとむつかしげにて恐ろしげなり〈今昔・三七・五 形動(ナリ)活用 接助〉</p>	<p>① 垂れこめて春の行方知らぬも、なほあはれに情け深し〈徒然・三七 形動(ナリ)活用〉                  ② おのが身は、この国の人にもあらず                  〈竹取・かぐや姫の昇天 名 断定 係助〉                  ③ 駿河の国に至りぬ〈伊勢・六 名 格助〉                  ④ 門に入るに、月明かければ、いとよくあり                  さま見ゆ〈土佐 名 格助 接助〉                  ⑤ 船こそりて泣きけり〈伊勢・六 名 格助 完了 過去〉                  ⑥ 男女の情愛も、ひとへに逢あひ見るをば言ふものかは〈徒然・三七 副 副〉</p>	<p>① 火桶の火も、白き灰がちになりて、わろし                  〈枕・春は、あけぼの 名 格助 接助〉                  ② 昔ありし家は、まれなり〈方丈記 形動(ナリ)活用〉                  ③ このかちとりは、                  日もえはからぬかたなりけり〈土佐 名 断定 過去〉                  ④ また聞けば、侍従の大納言の御むすめなくなり給ひぬなり〈更級 名 格助 完了 推定 係助 接助〉</p>
<p>① 浮き草や菖蒲が生ひ茂つて、たいそうす気味悪いようすで恐ろしそうである。</p>	<p>① 家に閉じこもつて春が過ぎてゆくのを知らないのも、やはりしみじみと感慨深い。                  ② 私のからだは、この国の人間ではありません。                  ③ 駿河の国に着いた。                  ④ 門に入ると、月が明るいので、たいそうよくようすが見える。                  ⑤ 船にいる全員が泣いてしまつた。                  ⑥ 男女の情愛も、ただ会うことばかりをいうのか、いや、そうではない。</p>	<p>① 火桶の火も白い灰が増えてよくない。                  ② 昔からあつた家はまれだ。                  ③ この船頭は天候も予測できない愚か者であることだ。                  ④ また聞くところによると、侍従の大納言の御むすめがお亡くなりになったそうだ。</p>
<p>① 形容動詞(ナリ)活用 連用形活用語尾+接 続助詞「て」</p>	<p>③ 格助詞 ④ 接続助詞 ⑤ 完了の助動詞「ぬ」連 用形 ⑥ 副詞の一部</p>	<p>① ラ行四段動詞「なる」 連用形 ② 形容動詞(ナリ)活用 終止形活用語尾 ③ 断定の助動詞「なり」 連用形 ④ 伝聞・推定の助動詞 「なり」終止形</p>
<p>① 「に」の上が形容動詞語幹。</p>	<p>④ 連体形接続。連体形の下に体言が補えない。                  ⑤ 連用形接続。                  ⑥ 「ひとへに」で一語。</p>	<p>① 「なる」の意。                  ② 「なり」の上が形容動詞語幹。                  ③ 体言・連体形に接続。                  ④ 終止形接続。</p>

付

語	例	文	訳	説明	識別のポイント
<p>② 皇子みは、我にもあらぬ気色<small>けし</small>にて<small>て</small>  <small>名 断定助助</small></p> <p>〈竹取・蓬莱の玉の枝〉</p> <p>③ 潮海のほとりにてあざれあへり<small>土佐</small>  <small>名 格助</small></p>	<p>① はや船に乗れ、日も暮れぬ<small>ぬ</small> 〈伊勢・六<small>ラ下二〇完了</small>〉</p> <p>② 京には見えぬ<small>ぬ</small> 鳥なれば、み名人見知らず<small>伊勢・六<small>ヤ下二〇打消</small>名</small></p> <p>③ 炎にまぐれて、たちまちに死ぬ<small>ぬ</small> 〈方丈記〉  <small>ナ変助</small></p> <p>① 玉の緒よ絶えなば絶えぬ<small>ぬ</small>  <small>ヤ下二〇完了</small></p> <p>② 人こそ見えぬ<small>ぬ</small> 秋は来<small>き</small>にけり  <small>ヤ下二〇打消</small></p> <p>③ とく死ぬ<small>ぬ</small> かしと思ふ<small>落窪・四</small>  <small>ナ変助</small></p> <p>① 別当入道の庖丁<small>ぢぢち</small>を見<small>見</small>ば<small>ば</small>や<small>や</small>  <small>マ上二〇終助</small></p> <p>② 心あてに折らば<small>ば</small>や<small>や</small>折らむ<small>む</small>  <small>ラ四〇接助係助</small></p> <p>③ 思ひつつ寝<small>ね</small>れば<small>ば</small>や<small>や</small>人の見えつらむ<small>む</small>  <small>ナ下二〇接助係助</small></p> <p>〈古今・恋三・五五〉</p>	<p>① あはれ、いと寒しや<small>や</small> 〈源氏・夕顔〉  <small>形ノ活二〇間助</small></p>	<p>① ああ、ひどく寒いなあ。</p> <p>② 皇子は自分が自分でないような顔色で。</p> <p>③ 潮海のほとりでふざけあつた。</p>	<p>① 間投助詞(詠嘆)</p>	<p>① 疑問・反語の意がない。</p>
<p>② 断定の助動詞「なり」  <small>連用形 + 接続助詞「て」</small></p> <p>③ 格助詞</p>	<p>① 完了の助動詞「ぬ」終止形</p> <p>② 打消の助動詞「ず」連体形</p> <p>③ ナ変動詞「死ぬ」終止形活用語尾</p>	<p>① 私(確述)の助動詞「ぬ」命令形</p> <p>② 打消の助動詞「ず」已然形</p> <p>③ ナ変動詞「死ぬ」命令形活用語尾</p>	<p>① 終助詞(願望)</p> <p>② 接続助詞「ば」(仮定条件) + 係助詞「や」(疑問)</p> <p>③ 接続助詞「ば」(確定条件) + 係助詞「や」(疑問)</p>	<p>① 未然形接続。</p> <p>② 未然形接続。</p> <p>③ ナ変動詞(「死ぬ」「往いぬ」)かどうか。</p>	<p>① 未然形接続。</p> <p>② 未然形接続。</p> <p>③ 已然形接続。</p>
<p>② 体言・連体形に接続。「に」を「なり」に直すと、そこで文が切れる。</p> <p>③ 体言に接続。「に」を「なり」に直すと、文意が通じない。</p>	<p>① 連用形接続。</p> <p>② 未然形接続。</p> <p>③ ナ変動詞(「死ぬ」「往いぬ」)かどうか。</p>	<p>① 連用形接続。</p> <p>② 未然形接続。係助詞「こそ」の結び。</p> <p>③ ナ変動詞(「死ぬ」「往いぬ」)かどうか。</p>	<p>① 未然形接続。</p> <p>② 未然形接続。</p> <p>③ 已然形接続。</p>	<p>① 疑問・反語の意がない。</p>	<p>① 疑問・反語の意がない。</p>

	や
<p style="text-align: center;"><b>らむ</b></p> <p>① 憶良<small>おくら</small>らは今は罷<small>は</small>らむ<small>ら</small>む<small>む</small>子泣<small>こな</small>くらむ<small>ら</small>む<small>む</small>  <small>ラ四④推量⑤</small>      <small>カ四④推量⑤</small>  <small>〔万葉・三・三七〕</small></p> <p>② 生け<small>な</small>らむ<small>ら</small>む<small>む</small>ほどは、武<small>たけ</small>に誇<small>ほ</small>るべからず  <small>カ四④完了⑤推量⑥</small>      <small>〔徒然・〇〕</small></p> <p>③ 少納言よ、香炉峰<small>かろうね</small>の雪、いかならむ<small>ら</small>む<small>む</small>  <small>形動ナリ活④推量⑥</small>      <small>〔枕・雪の、いと高う降りたるを〕</small></p> <p>④ 恋<small>こ</small>しからむ<small>ら</small>む<small>む</small>をりをり、とりいで  <small>形シク活カリ活④推量⑥</small>      <small>名</small>  <small>て見たまへ〔竹取・かぐや姫の昇天〕</small></p> <p>⑤ これや鬼<small>おに</small>ならむ<small>ら</small>む<small>む</small>へ今昔<small>いまこ</small>・三<small>さん</small>  <small>名断定⑤推量⑥</small></p> <p>⑥ そこらの燕<small>つばめ</small>は子<small>こ</small>うまざらむ<small>ら</small>む<small>む</small>やは  <small>打消⑥推量⑥</small>      <small>係助</small>  <small>〔竹取・燕の子安貝〕</small></p>	<p>② 近き火などに逃ぐる人は、「しばし」と  <small>副</small>      <small>格助</small>  <small>係助 八四④</small>  <small>や言ふへ徒然・五〕</small></p>
<p>② 生きているうちは武勇に誇つてはいけな。</p> <p>③ 少納言よ、香炉峰の雪はどのようか。</p> <p>④ 恋しく思うような折々、取り出してご覧ください。</p> <p>⑤ これが鬼だろうか。</p> <p>⑥ たくさんのつばめが子を生んでいないだろうか、いや、生んでいるはずだ。</p>	<p>② 近所からの出火などで逃げる人は、「ちよつと待ってくれ」と言おうか、いや、言いはしない。</p>
<p style="text-align: center;"><b>付</b></p> <p>① a ラ行四段動詞未然形活用語尾+推量(意志)の助動詞「む」終止形</p> <p>① b 推量(現在推量)の助動詞「らむ」終止形</p> <p>② 完了(存続)の助動詞「り」未然形+推量(婉曲)の助動詞「む」連体形</p> <p>③ 形容動詞ナリ活用未然形活用語尾の一部+推量の助動詞「む」連体形</p> <p>④ 形容詞(カリ活用)未然形活用語尾の一部+推量(婉曲)の助動詞「む」連体形</p> <p>⑤ 断定の助動詞「なり」未然形の一部+推量の助動詞「む」連体形</p> <p>⑥ 打消の助動詞「ず」未然形の一部+推量の助動詞「む」終止形</p>	<p>② 係助詞(反語)</p>
<p>① a 「らむ」の上が動詞語幹。</p> <p>① b 終止形接続。</p> <p>② 「ら」は四段動詞の命令形に接続。</p> <p>③ 「ら」を「り」に直すと形容動詞ができる。</p> <p>④ 「ら」を「り」に直すと形容詞カリ活用の活用形ができる。</p> <p>⑤ 「ら」を「り」に直すと断定の助動詞「なり」となる。</p> <p>⑥ 「ら」を「り」に直すと打消の助動詞「ず」の連用形「さり」となる。</p>	<p>② 疑問・反語の意がある。</p>

語	例	訳	説明	識別のポイント
らむ	⑦さいふとも田舎 <small>みやび</small> たり <small>む</small> <small>完了推量形</small> 〈源氏・若紫〉	⑦そうは言つても田舎じみているだろう。	⑦完了(存続)の助動詞「たり」未然形の一部+推量の助動詞「む」終止形	⑦「ら」を「り」に直すと完了の助動詞「たり」となる。
る	①冬はいかなる所にも住 <small>ま</small> る <small>る</small> 〈徒然・吾〉 <small>マ四⑤可能形</small> ②この国の博士どもの書け <small>る</small> ものも、いにしへのは、あはれること多かり <small>る</small> 〈徒然・三〉 <small>カ四⑥完了形</small> 名 ③かぎりとして別る <small>る</small> 道の悲しきに〈源氏・桐壺〉 <small>ラ下二⑥名</small>	①冬はどんな所にも住める。 ②この国の学者たちが書いた本も、昔のものは、しみじみと感慨深いことが多い。 ③これが最後ということで別れる死出の道が悲しいにつけても。	①可能の助動詞「る」終止形 ②完了(存続)の助動詞「り」連体形 ③ラ行下二段活用連体形活用語尾の一部	①未然形接続。 ②四段動詞の命令形(サ変動詞には未然形)に接続。 ③「る」を含む動詞の活用が下二(上二)段活用。
るる	①海見や <small>るる</small> 廊 <small>うち</small> に出いでたまひて <small>ラ四⑤自発形</small> 名 ②ありがたきもの。舅 <small>うぢ</small> にほめ <small>らるる</small> 婿 <small>むこ</small> 。 <small>マ下二⑥受身形</small> 名 ③木の葉に埋も <small>るる</small> 懸樋 <small>かけ</small> のしづくならでは <small>ラ下二⑥</small> 〈徒然・二〉	①海が自然と見渡される廊に出になつて。 ②めつたにないもの。舅 <small>うぢ</small> にはほめられる婿。 ③木の葉に埋もれた懸樋のしづく以外には。	①自発の助動詞「る」連体形 ②受身の助動詞「らる」の連体形の一部 ③ラ行下二段活用動詞連体形活用語尾	①未然形接続。 ②「るる」で切ると、上が動詞の未然形にならない。 ③「るる」を含む動詞がラ行下二(上二)段活用。
を	①蓮 <small>は</small> の浮き葉のいと小 <small>さ</small> きき <small>を</small> 、池より取り上げたる <small>枕</small> ・愛 <small>し</small> きもの <small>を</small> 。 <small>形ク活</small> 格助 ②さざなみや志賀 <small>の</small> 都はあれ <small>に</small> し <small>ラ下二⑥完了過去形</small> <small>間投助</small> ③惟仲 <small>の</small> が声のし <small>つ</small> る <small>を</small> <small>サ変完了間助</small> 〈枕・二月、官の司に〉	①蓮の葉でたいそう小さい葉を、池から取り上げたの(は)とてもかわいらしい。 ②志賀の都はすっかり荒廃してしまつたが、昔と変わらず美しく咲いている山桜よ。 ③惟仲の声がしたわ。	①格助詞 ②接続助詞 ③間投助詞	①体言・連体形に接続。連体形の下には体言が補える。 ②連体形に接続し、その下に体言が補えない。 ③「を」を除いても文意が変わらない。